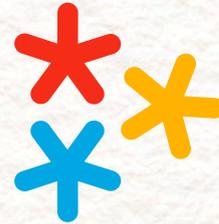
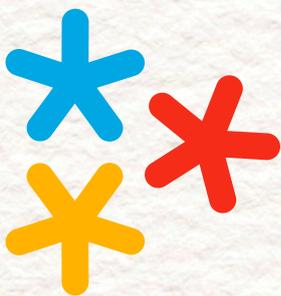




Musei  
Nazionali  
di Cagliari



# Offerta formativa 2025

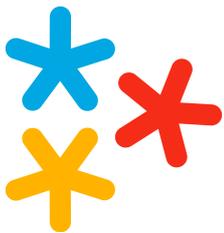




Musei  
Nazionali  
di Cagliari



# Visite guidate



## Visite guidate

# Conosci la Pinacoteca



**Descrizione:** Visita guidata al patrimonio pittorico della Pinacoteca, che nei suoi tre piani espositivi copre un arco di tempo che va dal 15° al 21° secolo. Sono possibili approfondimenti tematici sulla collezione etnografica da concordare preventivamente con l'Ufficio Didattica.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Visite guidate

### Conosci il Museo



**Descrizione:** Visita guidata al percorso cronologico del Museo Archeologico destinata a tutti i visitatori, solo previa prenotazione. Sono possibili approfondimenti tematici da concordare con l'Ufficio Didattica.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Visite guidate

Conosci il  
Museo  
lingua sarda

Conosci su  
Museu



**Descrizione:** visita guidata in lingua sarda alle raccolte del Museo Archeologico. Viene raccontata la storia della Sardegna dal neolitico sino all'età fenicia. La guida è destinata a tutti i visitatori. Necessaria prenotazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

**Descritzioni:** bìsita ghiada in lingua sarda de is arregoltas de su Museu Archeològicu. Benidi contada s'istoria de sa Sardigna de su neolìticu fintzas a s'edadi fenicia. Sa ghia est po tottus is genias de bisitadoris. Tocada a si prenotai.

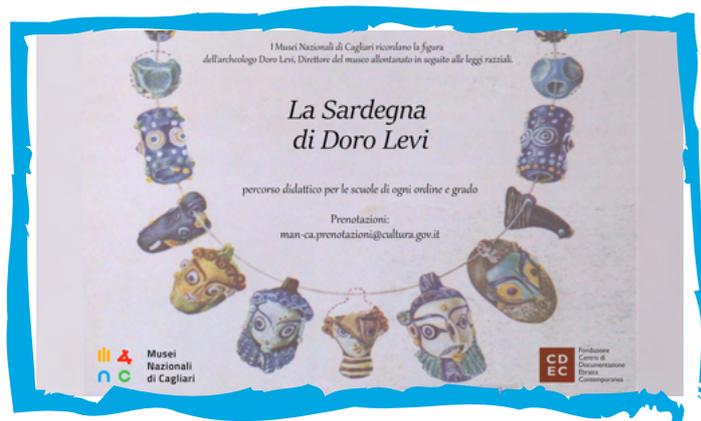
**Destinatàrius:** tottus is genias de bisitadorisi

**Atzessibìlidadadi:** atzessibili po personas cun disabilitàadi po si movi, po intendi, po biri, po cumprendi e psicològica.

**Cuntatus:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Visite guidate

# La Sardegna di Doro Levi



**Descrizione:** Percorso didattico dedicato a Doro Levi, archeologo di grande spessore intellettuale giunto a Cagliari nel 1935 per ricoprire la cattedra di Archeologia e Storia dell'arte all'Università, poi nominato anche Soprintendente alle opere d'antichità e d'arte e Direttore del Regio Museo.

Nel 1938 le leggi razziali costrinsero Doro Levi all'abbandono delle cariche che rivestiva e all'espatrio negli Stati Uniti, ma in soli 3 anni lo studioso lasciò la propria impronta sull'archeologia sarda.

Alcuni tra i reperti più significativi rinvenuti durante le campagne di scavo da lui condotte sono esposti al Museo Archeologico, che intende onorarne la figura attraverso un percorso guidato che condurrà gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado a ripercorrere la sua vita e le sue ricerche.

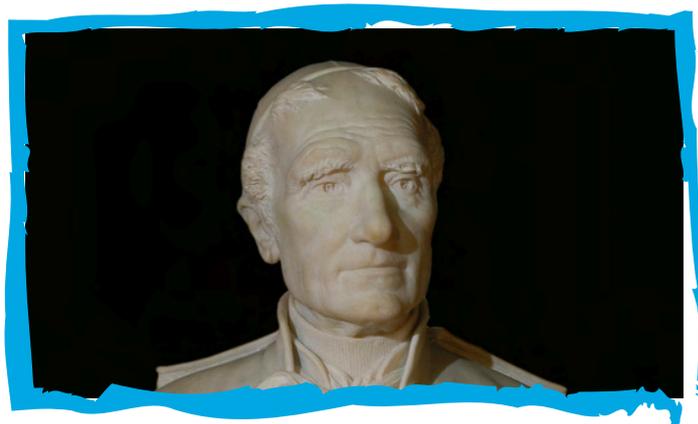
**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Visite guidate

### Giovanni Spano. Un grande tra di noi



**Descrizione:** Percorso didattico mirato a far conoscere la vita del Canonico Giovanni Spano, personaggio fondamentale per la storia della Sardegna, studioso impegnato nella salvaguardia e nella valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico dell'isola. Il progetto didattico è incentrato sugli aspetti più importanti della vita del Canonico. Successivamente si svolgerà una visita guidata focalizzata su alcuni reperti archeologici e su alcuni dipinti arrivati a noi grazie al prezioso contributo dello studioso.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Visite guidate

### Il Museo raccontato con le mani

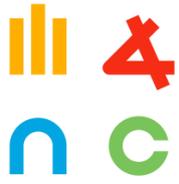


**Descrizione:** Visita guidata tattile con copie 3D e reperti archeologici originali attraverso i quali si ripercorre in maniera accessibile la storia antica della Sardegna. Il percorso tattile del Museo Archeologico nasce nel 1993 con l'inaugurazione nella nuova sede della Cittadella dei Musei. Con il progetto di accessibilità Museo Liquido sono state realizzate le copie in resina dei reperti più significativi. La visita guidata è rivolta a tutti i visitatori in particolare a quelli affetti da disabilità visiva, previa prenotazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

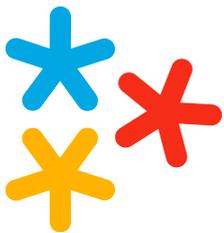
**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)



Musei  
Nazionali  
di Cagliari



# Laboratori



## Laboratori

### Come nasce un mosaico



**Descrizione:** Laboratorio dedicato al mosaico in età romana, con approfondimenti sulla tecnica, i materiali, i motivi decorativi, i ritrovamenti. Ogni partecipante realizzerà un piccolo mosaico su supporto di legno ispirandosi alle opere musive esposte al Museo Archeologico.

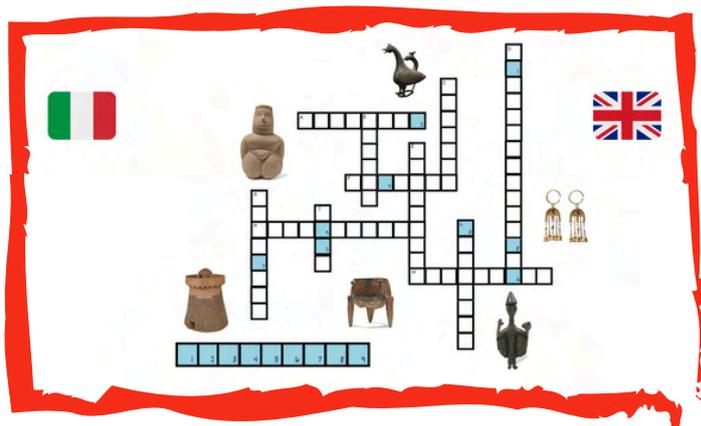
**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Laboratori

### Trova la parola nascosta



**Descrizione:** Il laboratorio si pone l'obiettivo di accompagnare le bambine e i bambini che vivono la prima esperienza nel Museo archeologico alla scoperta e all'osservazione dei reperti conservati, mostrando loro quali fossero gli usi di quegli oggetti e spiegandogli come furono realizzati.

A seguire gli studenti risolveranno un cruciverba nel quale le definizioni sono le foto degli stessi reperti osservati durante la visita, con il fine di trovare la parola che il cruciverba nasconde. I giovani visitatori scopriranno in questo modo tante curiosità sul modo di vivere delle popolazioni antiche.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Per la scuola dell'infanzia il gioco viene svolto in gruppo con il supporto degli insegnanti e degli assistenti museali.

Per la scuola primaria viene consegnato un cruciverba a ogni bambino.

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Laboratori

# Nomi, animali e città versione museo



**Descrizione:** Il laboratorio si propone di far conoscere il museo archeologico alle ragazze e ai ragazzi delle scuole non solo attraverso lo strumento classico della visita guidata ma anche e soprattutto mediante un'esperienza ludica. Il percorso infatti si conclude con il gioco "Nomi, animali e città" adattato al contenuto scientifico delle collezioni archeologiche, con l'obiettivo di arricchire il vocabolario dei partecipanti. Si favorirà infatti la memorizzazione di quanto appreso durante la visita guidata attraverso la ricerca autonoma di una serie di termini ricollegabili ai reperti osservati, dal neolitico all'alto medioevo, consentendo l'apprendimento mediante la leggerezza del gioco.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Laboratori

### Piccolo tessitore per un giorno



**Descrizione:** Laboratorio incentrato sul patrimonio etnografico della Pinacoteca, in particolare sulla collezione dei tessuti. La raccolta è una significativa testimonianza della tessitura tradizionale sarda che, nei secoli scorsi, era diffusa in tutta l'isola, rivestendo un ruolo importante nell'economia locale. Durante l'incontro verranno esposte alcune tipologie di manufatti. Seguirà un laboratorio ludico creativo con l'utilizzo di piccoli telai didattici. I bambini saranno per un giorno piccoli tessitori realizzando, con l'intreccio di fili di lana colorati, una creazione fantasiosa.

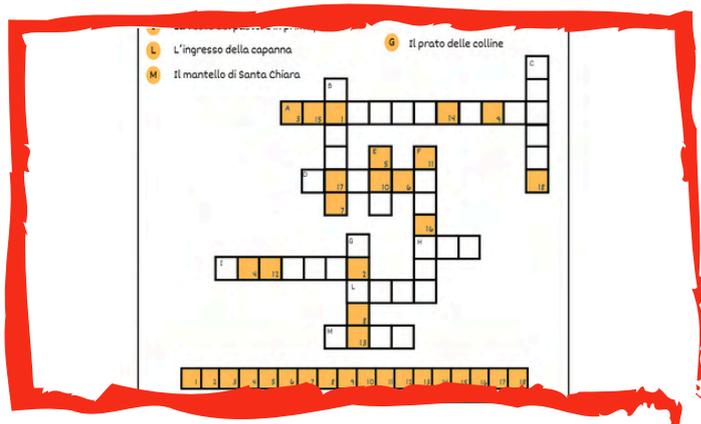
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di primo grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Laboratori

### Alla scoperta dei colori



**Descrizione:** L'attività ha lo scopo di accompagnare le bambine e i bambini che vivono la loro prima esperienza nella Pinacoteca alla scoperta e all'osservazione dei dipinti e dei loro colori. Si parte dal colore, uno degli elementi più familiari per i bambini, raccontando come veniva ottenuto nell'antichità, quanto lavoro si nasconde dietro un dipinto e quali erano le figure impegnate nella realizzazione di un'opera pittorica. Il protagonista del percorso è il Retablo del Presepio, ricco di immagini e colori. È di supporto alla visita un pannello esplicativo con i pigmenti colorati. Il percorso si conclude con la risoluzione di un cruciverba attinente al tema proposto, alla ricerca di una parola nascosta.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Per la scuola dell'infanzia il gioco viene svolto in gruppo con il supporto degli insegnanti e degli assistenti museali.

Per la scuola primaria viene consegnato un cruciverba a ogni bambino.

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Laboratori

### Nomi, animali e città versione Pinacoteca



**Descrizione:** Il laboratorio si propone di far conoscere la Pinacoteca alle ragazze e ai ragazzi delle scuole non solo attraverso lo strumento classico della visita guidata ma anche e soprattutto mediante un'esperienza ludica. Il percorso verterà sui temi generali della Pinacoteca focalizzandosi sull'esposizione delle opere più significative della collezione e in particolare sulle opere pittoriche e scultoree dal secolo quattordicesimo al periodo contemporaneo. Al termine della visita gli studenti si dedicheranno al gioco "Nomi, animali e città" adattato al contenuto scientifico delle collezioni storico-artistiche. L'obiettivo dell'attività è quello di arricchire il vocabolario dei partecipanti. Si favorirà infatti la memorizzazione di quanto appreso durante la visita guidata attraverso la ricerca autonoma di una serie di termini ricollegabili ai dipinti osservati, consentendo l'apprendimento mediante la leggerezza del gioco.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, visiva e uditiva

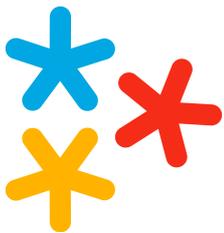
**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)



Musei  
Nazionali  
di Cagliari



# Attività per le famiglie



## Attività per le famiglie

# Caccia al tesoro al Museo



**Descrizione:** Attività da svolgersi in autonomia dedicata ai bambini che durante la visita al Museo Archeologico dovranno trovare lungo il percorso i reperti indicati nella mappa del tesoro. I piccoli visitatori conosceranno l'archeologia divertendosi.

**Destinatari:** Famiglie

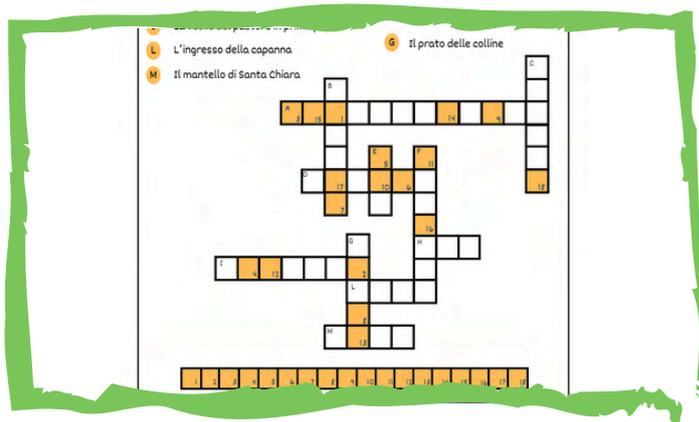
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

La mappa è disponibile sia in italiano  che in inglese 

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Attività per le famiglie

### Alla scoperta dei colori



**Descrizione:** Attività da svolgersi in autonomia, con lo scopo di condurre i piccoli visitatori che vivono la loro prima esperienza nella Pinacoteca a scoprire i dipinti e i loro colori, osservando in particolare il Retablo del Presepio, ricco di immagini e colori. Ai bambini verrà consegnato un cruciverba con definizioni incentrate sul Retablo del Presepio, la cui risoluzione porterà alla individuazione di una parola nascosta.

**Destinatari:** Famiglie

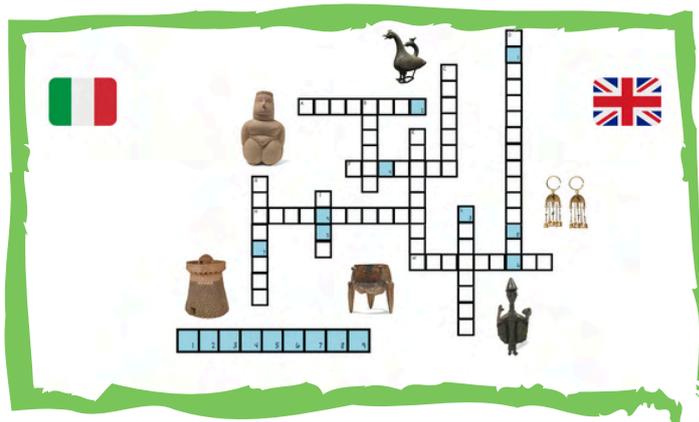
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

Disponibile in italiano  e inglese 

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

## Attività per le famiglie

### Trova la parola nascosta



**Descrizione:** Attività da svolgersi in autonomia, con lo scopo di consentire alle bambine e ai bambini che vivono la prima esperienza nel Museo archeologico di scoprire e osservare i reperti conservati.

A ciascun bambino viene consegnato un cruciverba da risolvere nel quale le definizioni sono le foto degli oggetti presenti in vetrina, con il fine di trovare la parola che il cruciverba nasconde.

**Destinatari:** Famiglie

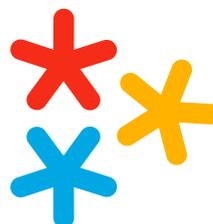
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Disponibile in italiano  e inglese 

**Contatti:** [man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)



Musei  
Nazionali  
di Cagliari



Attività erogate gratuitamente  
dai Servizi educativi dei Musei Nazionali di Cagliari

**Musei Nazionali di Cagliari**  
**Cittadella dei Musei**  
**piazza Arsenale 1, Cagliari**

[museinazionali.cagliari.cultura.gov.it](http://museinazionali.cagliari.cultura.gov.it)

[man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.prenotazioni@cultura.gov.it)

