

RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PER RIPRESE FOTOGRAFICHE

Riproduzione di beni culturali (art. 107 D.Lgs. 42/2004 s.m.i.)

Musei Nazionali di Cagliari
Piazza Arsenale, 1
09124 Cagliari
man-ca@cultura.gov.it

Il/La sottoscritto/a, nato/a a, prov. (),

il, tel. e-mail

in qualità di (specificare il titolo del Richiedente: titolare, legale rappresentante o suo delegato)

..... della Ditta/ Società/ Ente (specificare la ragione sociale completa del Codice Fiscale e/o P.IVA)

ai sensi dell'art. 107 D.Lgs. 42/2004 s.m.i, richiede alla S.V. l'autorizzazione per l'esecuzione di riprese fotografiche sul bene culturale in oggetto, precisando che le riprese sono finalizzate alla riproduzione di:

(specificare)

DATA prevista per le riprese (che resterà da concordare secondo la disponibilità della sede)

DURATA delle riprese

DATA e ORARIO eventuali allestimenti tecnici

MEZZI E MODALITÀ delle riprese

Uso di stativi o treppiedi SI NO

NOME DEL FOTOGRAFO ed estremi identificativi (se diversi dal richiedente)

Il sottoscritto chiede inoltre **l'autorizzazione all'utilizzo** delle suddette immagini per le finalità di seguito indicate:

- uso personale
- pubblicazione a stampa, supporto digitale e/o online
- pubblicazione scientifica pubblicazione non scientifica
- uso immagine su copertina di libro
- n. fotografie da pubblicare

autore/i

titolo (anche provvisorio)

in (se articolo o testo in opera miscellanea)

editore luogo di edizione

tipologia di supporto digitale

tiratura copie

prezzo di copertina €

- in una lingua in più lingue
- prima edizione ristampa presso lo stesso editore ristampa presso altro editore
- da distribuire gratuitamente

realizzazione di n.....

prodotti editoriali divulgativi *depliants* *brochures* *cartoline* *manifesti* *pannelli* *altro, specificare*

.....
 motivo della richiesta

- da distribuire gratuitamente in una lingua in più lingue
- da vendere caduno al prezzo di €

realizzazione di un sito internet:

pubblicazione su web (sito, blog, altro):

tesi

 corso di

 Università

 titolo della tesi

altro (specificare)

Il/ la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere ex artt. 75-76 del D.P.R. 445/2000, dichiara di aver preso visione del “DM n. 108 del 21.03.2024” e di essere a conoscenza che:

- la riproduzione è soggetta al pagamento degli eventuali corrispettivi determinati dal Capo dell’Istituto (vedi Allegato al DM n. 108 del 21.03.2024);
- nessun uso diverso da quello dichiarato è legittimo senza ulteriore autorizzazione del Ministero;
- l’autorizzazione non può essere né ceduta né trasferita.

Il sottoscritto si impegna a:

- effettuare anticipatamente il pagamento degli eventuali corrispettivi dovuti;
- osservare le norme relative al diritto d’autore;
- non usare la riproduzione per fine diverso da quello indicato;
- a indicare nella pubblicazione le specifiche e l’ubicazione del bene e a riportare la dicitura “su concessione del Ministero della Cultura – Musei Nazionali di Cagliari”;
- a consegnare ai Musei Nazionali n. 2 copie del volume e copia digitale di ogni prodotto realizzato. Per le tesi sarà sufficiente 1 copia in formato digitale.
- assumersi ogni responsabilità per danni a persone o a cose eventualmente occorrenti durante le riprese o a causa delle medesime.

Ai sensi del D.Lgs. 10.8.2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 si informa che i dati personali saranno utilizzati esclusivamente per l’espletamento del servizio richiesto e a fini statistici dei Musei Nazionali. Il Sottoscritto autorizza l’uso dei dati finalizzato a quanto sopra indicato.

L’Amministrazione si riserva di richiedere un esemplare di ogni riproduzione e/o di ogni elaborazione grafica, prima della sua diffusione al pubblico, per il rilascio di nulla osta.

Il sottoscritto dichiara, infine di:

concedere al Ministero della Cultura i diritti di utilizzazione per fini istituzionali, con esplicita indicazione della fonte, del prodotto fotografico e/o derivato realizzato.

L’Amministrazione si riserva di chiedere la firma, da parte del fotografo che realizza le immagini, la firma di una liberatoria con cui cedere ai Musei Nazionali di Cagliari i diritti di sfruttamento economico, senza limiti, delle fotografie dei beni culturali appartenenti ai medesimi Musei.

DATA _____

FIRMA _____