

## INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	<b>SITZIA ALESSANDRO</b>
<i>Sede lavorativa</i>	Museo Nazionali di Cagliari – Piazza Arsenale 1 Sede operativa: Ex Regio Museo, piazza Indipendenza n.4 – 09124 Cagliari
<i>E-mail</i>	alessandro.sitzia@cultura.gov.it
<i>Sito web</i>	museinazionalicagliari.cultura.gov.it
<i>Attuale impiego e qualifica</i>	Dal 12/03/2018: Funzionario Architetto (Area III, profilo F1); Matricola N° 103520; Contratto a tempo indeterminato – Ministero della Cultura; Dal 05/03/2021: vincitore interpello assegnazione organica al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (prot. 417-P del 05/03/2021); Dal 23/12/2021: Responsabile dell'ufficio tecnico dei Musei Nazionali di Cagliari (Decreto MAN-CA n.41/2024);

## INFORMAZIONI DI SINTESI

<i>Titoli di studio</i>	Master II livello in Governance Multilivello: La Gestione Integrata delle Politiche Pubbliche (conseguito con Merito in data 01/12/2024) Laurea in Architettura (classe LM-4, voto: 110/110 e lode - data: 27/04/2015) Dottorato di ricerca in Architettura (triennale, giudizio Ottimo - data: 30/06/2012) Laurea in Ingegneria Edile (classe DL, voto: 110/110 e lode - data: 03/05/2006)
<i>Abilitazioni</i>	2022 - abilitazione Project Management - Certificazione ISIPM® AVANZATA - 24 ore 2022 - abilitazione Project Management - Certificazione ISIPM® BASE - 24 ore 2016 - abilitazione per Coordinatori della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (art. 98 e All. XIV del D.Lgs. 81/08 e s.m.i.) 2015 - Abilitazione per l'inserimento nella piattaforma ministeriale SiCAR dei dati derivanti dai cantieri di restauro 2015 - Abilitazione alla professione di Architetto - classe LM4 prima sessione 2015 - Cagliari 2007 - Iscrizione ordine ingegneri in data 25/07/2007 2007 - Abilitazione alla professione di Ingegneria Civile - prima sessione 2007 - Cagliari

## INCARICHI INTERNI MIC

<i>Date (da – a)</i>	2023/12/2021 – in corso
<i>determina/protocollo</i>	Decreto MAN-CA n.41/2024
<i>Incarico</i>	Incarico responsabile dell'Ufficio Tecnico dei Musei Nazionali di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici e amministrativi relativi al profilo di Funzionario Architetto
<i>Date (da – a)</i>	2023/04/27
<i>determina/protocollo</i>	Prot. SR-SAR 1991-P/2023
<i>Incarico</i>	Nomina commissione di gara a offerta tecnicamente più vantaggiosa CUP F26J19000090001
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici e amministrativi relativi al profilo di Funzionario Architetto
<i>Date (da – a)</i>	2023/01/13
<i>determina/protocollo</i>	Prot. DRM-SAR 179-P/2023
<i>Incarico</i>	Nomina commissione di gara a offerta tecnicamente più vantaggiosa CUP F49D22000320001 – CIG 949125710E
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici e amministrativi relativi al profilo di Funzionario Architetto
<i>Date (da – a)</i>	2021/07/14 – 2022/05/19
<i>determina/protocollo</i>	OdS n.10 del 14/07/2021
<i>Incarico</i>	Incarico responsabile dell'Ufficio Gare e Appalti

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici e amministrativi
<i>Date (da – a)</i>	2021/06/14 – 2023/08/29
<i>determina/protocollo</i>	Decreto 15 del 14/06/2021
<i>Incarico</i>	incarico di consegnatario dei beni mobili in uso al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici e amministrativi
<i>Date (da – a)</i>	2021/03/05 – in corso
<i>determina/protocollo</i>	Protocollo 417 del 2021/03/05
<i>Incarico</i>	Vincitore interpello per ruolo di funzionario architetto presso il nuovo istituto autonomo del Museo Archeologico di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	aspetti tecnici relativi al profilo di Funzionario Architetto
<i>Date (da – a)</i>	2020/12/07 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	Protocollo 3011 del 2020/12/07
<i>Incarico</i>	collaborazione con il nuovo istituto autonomo del Museo Archeologico di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	collaborazione per gli aspetti tecnici per progettazione, direzione lavori, sicurezza, gestione appalti e gare
<i>Date (da – a)</i>	2020/01/28 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	decreto di nomina 8 del 28/01/2020 – prot. 456/2020
<i>Incarico</i>	Direzione Basilica San Saturnino
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Direzione, progetto scientifico, gestione del personale, sicurezza del sito e del personale
<i>Date (da – a)</i>	2020/08/03 – 2020/11/06
<i>determina/protocollo</i>	ordine servizio prot.965/2020
<i>Incarico</i>	Direzione Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Direzione, progetto scientifico, gestione del personale, sicurezza del sito e del personale
<i>Date (da – a)</i>	2019/10/24 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	Ordine di servizio n.46/2019
<i>Incarico</i>	Membro gruppo di lavoro per allestimento ex Museo Regio di Cagliari
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Interventi di manutenzione e allestimento, progetto scientifico, sicurezza del sito
<i>Date (da – a)</i>	2019/10/17 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	Ordine di servizio n.43/2019
<i>Incarico</i>	Direzione aspetti tecnici dell'ex Museo Regio di Cagliari (in compartecipazione con Manuela Puddu e Federica Doria)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Interventi di manutenzione e allestimento, progetto scientifico, sicurezza del sito
<i>Date (da – a)</i>	2019/02/21 – 2020/01/28
<i>determina/protocollo</i>	ordine di servizio 12/2019, prot.797/2019
<i>Incarico</i>	Direzione Basilica San Saturnino
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Direzione, progetto scientifico, gestione del personale, sicurezza del sito e del personale
<i>Date (da – a)</i>	2018/06/27 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	ordine servizio n.20/2018, prot. 3456/2018
<i>Incarico</i>	Funzionario responsabile dell'ufficio tecnico della Direzione regionale musei Sardegna
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	gestione gruppo di lavoro
<i>Date (da – a)</i>	2018/10/16 – 2021/03/05
<i>determina/protocollo</i>	Protocollo 5169/2018
<i>Incarico</i>	ASPP
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	servizi di sicurezza dei luoghi di lavoro

## ESPERIENZE LAVORATIVE – FUNZIONARIO ARCHITETTO MIBAC (2018-IN CORSO)

<i>Date (da – a)</i>	2024 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di restauro e manutenzione straordinaria del Museo Archeologico – ampliamento volumetrico; cat. OG2 – OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	500.000,00€
<i>CUP</i>	F25F21001110001
<i>Date (da – a)</i>	2023– in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di completamento e restauro Ex Regio Museo di Cagliari; cat. OG2 – OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	2.200.000,00€
<i>CUP</i>	F26J20001620001
<i>Date (da – a)</i>	2024 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di restauro e manutenzione straordinaria della sede di Porta Cristina; cat. OG2 – OS2A - OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	600.000,00€ - legge 190/2014
<i>CUP</i>	F29D22000300001
<i>Date (da – a)</i>	2024 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di restauro e manutenzione straordinaria dello Spazio di San Pancrazio; cat. OG2 – OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	700.000,00€ - legge 190/2014
<i>CUP</i>	F23D21002230001
<i>Date (da – a)</i>	2022 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di completamento e restauro Ex Regio Museo di Cagliari; cat. OG2 – OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	2.200.000,00€-- legge 205/2014
<i>CUP</i>	F26J20001620001
<i>Date (da – a)</i>	2023 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi di restauro mura medioevali Cittadella dei Musei- porta dell’Arsenale; cat. OG2
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	400.000,00€
<i>CUP</i>	F29D22001040001
<i>Date (da – a)</i>	2022 – in corso
<i>Titolo</i>	Interventi connessi all’attuazione PNRR, linee M1C2 e M1C3; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	1.900.000,00€
<i>CUP</i>	F27B21000030001 - F24H21000090001
<i>Date (da – a)</i>	2021 – 2024
<i>Titolo</i>	Lavori di restauro per adeguamento strutture all’accessibilità universale de Museo Archeologico

	e Pinacoteca – Cagliari; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	1.000.000,00€
<i>CUP</i>	F24H20001190001
<i>Date (da – a)</i>	2019 – in corso
<i>Titolo</i>	Intervento di riqualificazione degli Uffici di Porta Cristina – Cagliari; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	600.000,00€ - legge 232/2016 – fondi DRM-SAR
<i>CUP</i>	F27E19000380001
<i>Date (da – a)</i>	2018 – in corso
<i>Titolo</i>	Intervento di riqualificazione del Museo Asproni di Nuoro; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	RUP, Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	615.000,00€ - fondi DRM-SAR
<i>CUP</i>	F69G19000480001 - F67E19000810001 - F62F22000020001 - F66D19000170006
<i>Date (da – a)</i>	2018 – in corso
<i>Titolo</i>	Intervento di miglioramento dell’accessibilità dell’area archeologica di Nora -Pula; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	600.000,00€- fondi DRM-SAR
<i>CUP</i>	F71E18000070001
<i>Date (da – a)</i>	2018 – 2022
<i>Titolo</i>	Intervento di miglioramento dell’accessibilità dell’area archeologica di Tharros -Cabras; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	600.000,00€- fondi DRM-SAR
<i>CUP</i>	F81E18000100001
<i>Date (da – a)</i>	2018 – 2022
<i>Titolo</i>	Intervento di miglioramento dell’accessibilità dell’area archeologica di Su Nuraxu -Barumini; cat. OG2, OG11
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	700.000,00€- fondi DRM-SAR
<i>CUP</i>	F51E18000040001
<i>Date (da – a)</i>	2018 – in corso
<i>Titolo</i>	Ideazione di una installazione per un crocefisso ligneo di Pinuccio Sciola da collocare all’interno della Basilica di San Saturnino - Cagliari
<i>Progettista</i>	Alessandro Sitzia
<i>Tipo di impiego</i>	Progettista e direttore lavori
<i>importo lavori</i>	5.000,00€ - fondi DRM-SAR

## ESPERIENZE DIDATTICHE

<i>data</i>	11/04/2024
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Lezione sul tema della evoluzione storica della Pinacoteca Nazionale presso la Scuola di

<i>Coordinatrice del corso</i>	Specializzazione in restauro Prof. esse Caterina Giannatasio, e Donatella Fiorino
<i>data</i>	04/04/2024
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Lezione sul tema dei restauri della Porta dell’Arsenale e della Pinacoteca presso la Scuola di Specializzazione in restauro
<i>Coordinatrice del corso</i>	Prof. esse Caterina Giannatasio, e Donatella Fiorino
<i>Anni Accademici</i>	2010-2011
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Laboratorio integrato di Progetto e Costruzione
<i>Docente del corso</i>	Prof. Arch. Carmen Fiol y Costa
<i>Anni Accademici</i>	2009-2010
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Laboratorio integrato di Progetto e Costruzione
<i>Docente del corso</i>	Prof. Arch. Gabriel Verd Gallego, Arch. Simone Solinas
<i>Anni Accademici</i>	2008-2009
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Laboratorio integrato di Architettura tecnica I – Composizione I
<i>Docente del corso</i>	Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Anni Accademici</i>	2008-2009
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Caratteri costruttivi e distributivi degli edifici – tutor delle esercitazioni
<i>Docente del corso</i>	Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Anni Accademici</i>	2007-2008
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Caratteri costruttivi e distributivi degli edifici – tutor delle esercitazioni
<i>Docente del corso</i>	Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Anni Accademici</i>	2007-2008
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Laboratorio integrato di Architettura tecnica I – Composizione I
<i>Docente del corso</i>	Prof. Ing. Antonello Sanna

## CONVEGNI – SEMINARI – RICERCHE - EVENTI

<i>data</i>	26-27/11/2024
<i>sede</i>	Roma, - Palazzo Poli
<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Partecipazione al convegno ALLESTIRE L’ARTE - Collezioni accessibili sul tema: “interventi di accessibilità, ampliamento espositivo e valorizzazione delle collezioni dei Musei Nazionali di Cagliari”
<i>a cura</i>	Istituto centrale per la grafica
<i>data</i>	11-13/09/2024
<i>sede</i>	Ex Regio Museo, Cittadella dei Musei
<i>attività</i>	Supporto tecnico e organizzativo in qualità di rup, direttore lavori, degli interventi e delle attività a supporto delle attività collaterali del G7-Lavoro presso le sedi del MAN-CA Prot. MAN-CA 2272/2024
<i>data</i>	18/04/2024

	<i>sede</i>	Basilica di san Saturnino – ambito ciclo conferenze “Dialoghi di Archeologia, Architettura, Arte e Paesaggio”
	<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Intervento sul restauro della Porta del Regio Arsenale con Francesco Muscolino e Gerlinde J. Tautschnig
	<i>A cura</i>	A cura di Maria Antonietta Mongiu e Francesco Muscolino
	<i>data</i>	23/04/2024
	<i>sede</i>	Cittadella dei Musei – Aula Coroneo
	<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Consegno per Istituto Italiano Castelli sul tema delle fortificazioni storiche della Cittadella dei Musei
	<i>Coordinatrice</i>	Dott.ssa Patricia Olivo
	<i>data</i>	07/07/2022
	<i>sede</i>	Porto Torres – Museo Archeologico Nazionale “Antiquarium Turritano”
	<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Partecipazione al consegno Aperture straordinarie “Estate nei musei 2022” con intervento dal titolo: “Septimia Musa torna a casa. Il restauro fra studio e sperimentazione”
	<i>A cura</i>	Dott.ssa Luana Toniolo
	<i>data</i>	2018 - 2021
	<i>sede</i>	Porto Torres – Museo Archeologico Nazionale “Antiquarium Turritano”
	<i>Corso o Laboratorio - Ruolo</i>	Partecipazione al consegno Aperture straordinarie “Estate nei musei 2022” con intervento dal titolo: “Septimia Musa torna a casa. Il restauro fra studio e sperimentazione”
	<i>A cura</i>	Dott.ssa Luana Toniolo
	<i>Anno</i>	2011-2012
	<i>Università – istituto - Ente</i>	Direzione Generale per gli Archivi (MiBAC) e una rete di atenei nazionali
	<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla ricerca storica e alla conseguente elaborazione grafica e testuale
	<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	redazione scheda relativa al complesso di “villa Clara” a Cagliari per il Portale “spazi della follia”, progetto di ricerca, finanziato dal MIUR nell’ambito del programma PRIN 2008, dedicato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-architettonico degli ex complessi manicomiali. Coordinatore del programma di ricerca: prof. Cettina Lenza SUN
	<i>Anno</i>	2011-2012
	<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università di Palermo, Facoltà di Architettura
	<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla ricerca storica e alla conseguente elaborazione grafica e testuale
	<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione alla ricerca nell’ambito del PRIN 2010 denominato “Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione: Sicilia e Sardegna
	<i>Anno</i>	Settembre 2010
	<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università di Palermo, Facoltà di Architettura
	<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla ricerca storica e alla conseguente elaborazione grafica e testuale
	<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di ricerca nell’ambito del PRIN 2007 denominato “Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell’Italia centro-meridionale”
	<i>Anno</i>	2010
	<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Roma – Facoltà di Architettura
	<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla ricerca storica e alla conseguente elaborazione grafica e testuale
	<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Rapporto di collaborazione col prof. Arch. Francesco Cellini 'Università degli Studi Roma Tre, incaricato da MiBAC di Sassari-Nuoro Rilievo, restituzione ed elaborazioni grafiche per la ricerca "Il carcere Badu 'e Carros di Nuoro (M. Ridolfi, 1954-70). Indagine critica e storico-conoscitiva. Linee guida per l'intervento di restauro”
	<i>Anno</i>	Luglio-agosto 2007
	<i>Università – Corso di Laurea</i>	Camera Municipale di Serpa - Portogallo

<i>Seminario</i>	Parco fluviale del Guadiana progetti per un paesaggio
<i>Anno</i>	Ottobre 2002
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Comune di Nuoro – Università degli Studi di Cagliari – Università di Roma “TOR VERGATA”
<i>Seminario</i>	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA
<i>Anno</i>	1999 - 2000
<i>Università – Corso di Laurea</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Seminario</i>	1° LABORATORIO INTERNAZIONALE SUL PROGETTO AMBIENTALE
<i>Docente del corso</i>	Prof. Arch. Giovanni Maciocco

## PUBBLICAZIONI

<i>Data</i>	2023
<i>Nome Istituto/Ente</i>	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
<i>Oggetto della pubblicazione</i>	A cura di Duccio Nobili, Alessandro Sitzia, “Italo Antico, Segnali di Luce” ISBN 9788836652679 ed. Silvana Editoriale – monografico pubblicato in occasione della donazione dell’artista Italo Antico al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari Coordinatore nazionale del programma; Prof. Benedetto Todaro, “Sapienza” Università di Roma
<i>Data</i>	2012
<i>Nome Istituto/Ente</i>	Facoltà di Architettura di Palermo – “Sapienza” Università di Roma
<i>Oggetto della pubblicazione</i>	Contributo al testo “Periferie e città contemporanea- progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo “– ISBN 978-88-89440-67-4, pubblicazione realizzata con fondi assegnati alla Facoltà di Architettura di Palermo per la Ricerca Biennale Nazionale PRIN 2007. Coordinatore nazionale del programma; Prof. Benedetto Todaro, “Sapienza” Università di Roma

## CORSI FORMAZIONE CONTINUA (AMBITO MIC)

- 2020/02/01-2020/05/30 corso di MAPE-BREVE: MASTER BREVE IN PROGETTAZIONE EUROPEA erogato dall'Ateneo Università degli Studi di Cagliari – 40 CFC;
- 2020/11/11,12. Prot. PM-SAR n. 924 del 30/07/2020 - corso di formazione "Il rup: ruolo, funzioni e responsabilità" – 8 CFC;
- 2018/11/26 per Direttori Musei del Polo Museale 5 ore erogato da Sintesi attestato prot. RTI\_SIN\_585 del 2019/03/06;
- 2020/12/29 – 2020/12/29 - MUSEI IN CORSO • Officina\Orientarsi (I ed) - on demand – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 2021/01/08 - attestato 018775 - 12 CFC;
- 2020/04/14 - Modulo Archeologia, architettura e paesaggio – prot.: DG-ER|14/04/2020|0009000-A – 6CFC;
- 2020/06/10 - Giornata informativa Sistema Museale Nazionale - Regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna – prot. DG-ERIC|10/06/2020|0000899-A - 2 CFC;
- 2021/06/17 – 2022/03/04 - Le bussole - Il ciclo (on demand) - attestato 044435 – 12 CFC;
- 2021/10/11 - Musei italiani - an international speech - La valorizzazione dei depositi – attestato 083195 – 1,5 CFC;
- 2021/09/15 - La sicurezza per il patrimonio culturale: webinar di orientamento - attestato 083194 – 2 CFC;
- 2021/09/16-30 - Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - Fruizione on demand – prot. DG-ERIC|01/10/2021|0019869-A - 2 CFC;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE UNIVERSITARIA

<i>Date (da – a)</i>	02/12/2024
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Giurisprudenza

<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Master di Secondo Livello in GOVERNANCE MULTILIVELLO: LA GESTIONE INTEGRATA DELLE POLITICHE PUBBLICHE
<i>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i>	Conseguito con Merito
<i>Date (da – a)</i>	27/04/2015
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi progettuale dal titolo: On the topic of Decommissioning; Relatore Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea Magistrale in Architettura
<i>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i>	110/110 e lode
<i>Date (da – a)</i>	30/06/2012
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi di Dottorato - Icar 10 – tesi dal titolo: Architetture delle dighe di ritenuta fluviali; Relatore Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i>	Ottimo
<i>Date (da – a)</i>	03/05/2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Cagliari– Facoltà di Ingegneria, dipartimento di Ingegneria Edile
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi progettuale dal titolo: Uno spazio dai ritmi lenti, Carbonia: riqualificazione dell’asse urbano di via Roma. Relatore Prof. Ing. Antonello Sanna
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in Ingegneria Edile (V.O.)
<i>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i>	110/110 e lode
<i>Date (da – a)</i>	1996
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo Scientifico Statale “A. Pacinotti” di Cagliari
<i>Qualifica conseguita</i>	Maturità Scientifica
<i>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i>	

## **ALTRE INFORMAZIONI PERSONALI**

<i>Principali esperienze lavorative</i>	<p>esperienza in direzione di sedi museali afferenti al PM-SAR e DRM-SAR;</p> <p>esperienza in progettazione architettonica e urbanistica, con particolare riferimento agli aspetti compositivi sia alla scala urbana che del singolo oggetto;</p> <p>esperienza nel restauro e rifunzionalizzazione di edifici museali e luoghi della cultura;</p> <p>esperienza nell’organizzazione di eventi e convegni;</p> <p>esperienza nel recupero e restauro di manufatti e edifici storici sottoposti a vincolo di tutela (sia puntuale che areale);</p> <p>esperienza nell’uso di software per la rappresentazione foto realistica e nella composizione di grafiche finalizzate alla partecipazione di concorsi di idee o bandi per finanziamenti;</p> <p>esperienza didattica come tutor presso il dipartimento di Architettura dell’Università di Cagliari;</p>
<i>Competenze informatiche</i>	<p>Cad (Autocad, 3D Studio-VRay, Rhinoceros), Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, software per redazione ex L.10; software e applicativi per il rilievo basato su tecnologia LiDAR;</p>



<i>MADRELINGUA</i>	italiano
<i>ALTRE LINGUE</i>	inglese
<i>Capacità lettura</i>	Base – A2
<i>Capacità di scrittura</i>	Base – A2
<i>Capacità di espressione orale</i>	Base – A2

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 per le finalità strettamente connesse alle procedure amministrative connesse.

Cagliari, 28/02/2025