

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Franzese

Funzionaria Restauratrice Conservatrice

Musei Nazionali di Cagliari - Piazza Arsenale 1, 09124 Cagliari

laura.franzese@cultura.gov.it

TITOLI DI STUDIO

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – abilitante ai sensi del D.lgs. N. 42/2004. Specializzazione in materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura. Conseguita il 30/11/2018 presso Alma Mater Studiorum di Bologna – Sede di Ravenna.

Tesi di laurea con voto 110/110 lode dal titolo: *L'area archeologica di S. Croce a Ravenna: restauro e valorizzazione per una proposta museografica eco-sostenibile.*

PROFILO PROFESSIONALE

Restauratrice dei Beni Culturali abilitata ai sensi del D.lgs n.42/2004. Specializzata nel restauro di materiale lapideo, mosaico, pitture murali e superfici decorate dell'architettura. Esperienza consolidata in interventi di conservazione e restauro di beni di rilevanza storico-artistica, con competenze nella progettazione, gestione e documentazione dei restauri.

COMPETENZE

- Analisi dello stato di conservazione e di tecniche e materiali costitutivi.
- Lettura e interpretazione di dati e analisi scientifiche nell'ambito della conservazione e il restauro.
- Progettazione e direzione di interventi di manutenzione, conservazione preventiva e restauro.
- Applicazione delle corrette metodologie di intervento per la conservazione e il restauro.
- Ottima conoscenza di software per la documentazione grafica (AutoCAD, Photoshop, InDesign).
- Capacità di elaborare report tecnici e documentazione scientifica.
- Coordinamento con le diverse figure professionali nell'ambito della conservazione e il restauro.

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
 - Inglese (B2) – Buona capacità di lettura e comprensione di testi tecnici e accademici. Buone capacità di comunicazione ed espressione.
-

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Funzionaria restauratrice conservatrice – Ministero della Cultura (2024 – in corso)
in servizio presso i Musei Nazionali di Cagliari (D.D. 17 ottobre 2024, rep. N. 1824)

Restauratrice – Ditta Italactive s.r.l. (2023-2024)

- Intervento di restauro dei vani interni di Palazzo Grasselli, residenza nobiliare storica di proprietà del Comune di Cremona. XVIII-XIX secolo.
 - Operazioni di pulitura, consolidamento e integrazione pittorica eseguita con tecnica a rigatino e in velatura su superfici murali dipinte a tecnica mista.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento strutturale di intonaci dipinti e superfici in laterizio e materiale lapideo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento di manufatti tessili e cartacei, tappezzerie in filo di cotone e seta di epoca ottocentesca e rivestimenti in carta da parati dipinta. In ausilio delle restauratrici specializzate Valentina Lombardo e Alessandra Furlotti.
 - Realizzazione di calchi per integrazione di cornici e decori a stucco con malta a base di gesso.
 - Restauro degli infissi di epoca storica realizzati in legno di rovere.

Restauratrice - Ditta Piacenti s.p.a (2022 - 2023)

- Intervento di restauro di vani interni e prospetti di facciata del Palazzo del Podestà di Mantova. XIII secolo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento su intonaci dipinti e paramento esterno in laterizio.
 - Ritocco pittorico su intonaci e superfici dipinte.
- Restauro delle superfici lapidee interne del Tiburio del Duomo di Milano. XIV secolo.
 - Operazioni di pulitura a base di impacchi.
- Intervento di restauro dei vani interni e dei loggiati con decorazione a grottesche ad affresco di Palazzo Roncas ad Aosta. XVI secolo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento delle superfici dipinte e degli strati di allettamento.
 - Integrazione pittorica delle superfici affrescate con tecnica a rigatino e a velature.
 - Realizzazione di intonaci con la tecnica "a marmorino".

Restauratrice - Ditta adArte srl (2021 - 2022)

- Intervento di restauro della facciata di Palazzo Cima Castracane a Rimini. XVIII secolo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento del paramento murario in laterizio e dei cornicioni in Pietra d'Istria.

Restauratrice - Ditta Claudia Tedeschi (2018 – 2021)

- Intervento di restauro di due mosaici parietali “Cristo tra i discepoli” e “Cristo sul carro solare” e dei lacerti musivi parietali raffiguranti i Patriarchi delle tribù di Israele risalenti al V secolo d.C.; Cappella di Sant’Aquilino, Chiesa di San Lorenzo Maggiore, Milano.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento su tessere in pasta vitrea colorata e con foglia d’oro.
 - Consolidamento strutturale degli strati di allettamento musivo.
 - Integrazione estetica eseguita con la tecnica della malta incisa dipinta.
 - Redazione di tavole grafiche per la documentazione pre e post intervento e relazione finale dei lavori.
- Intervento di restauro di dipinti murali raffiguranti scene della Passione, di pittore anonimo del XVI secolo, e scene della Vita di San Genesio di anonimo. XIII-XIV secolo. Cappella di Sant’Aquilino, Chiesa di San Lorenzo Maggiore, Milano.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento degli strati pittorici e di allettamento.
 - Integrazione pittorica e tonalizzazione eseguita a rigatino e velature.
 - Redazione di tavole grafiche per la documentazione pre e post intervento e relazione finale dei lavori.
- Intervento di restauro del ciclo musivo delle pareti del Battistero di San Giovanni a Firenze e dei mosaici della Porta del Paradiso e della Porta Nord e Sud. XIII-XIV secolo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento su tessere in pasta vitrea colorata e con foglia d’oro.
 - Consolidamento strutturale degli strati di allettamento musivo.
 - Integrazione estetica eseguita con tecnica mista: malta incisa dipinta e a vero mosaico.
 - Preparazione e installazione di integrazioni estetiche realizzate con stampa 3D in materiale plastico.
 - Doratura a missione con vera foglia d’oro.
 - Operazioni di stacco di porzioni musive parietali, riallettamento su supporto e ricollocazione in situ.
 - Redazione di tavole grafiche per la documentazione pre e post intervento e relazione finale dei lavori.
- Intervento di restauro e messa in sicurezza di due pavimenti a mosaico nel sito archeologico musealizzato della Domus del Chirurgo di Rimini - II secolo d.C.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento su tessere in materiale lapideo.
 - Consolidamento strutturale degli strati di allettamento musivo.
 - Redazione di tavole grafiche per la documentazione pre e post intervento e relazione finale dei lavori.

Restauratrice – Ditta Rizzi Restauri (2018)

- Intervento di restauro dei dipinti murali delle navate della Chiesa di San Michele Vetere a Cremona. XIX secolo.
 - Operazioni di pulitura e consolidamento degli strati pittorici e di allettamento.
 - Ritocco pittorico delle lacune.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.